

Istituto Comprensivo "A. Volpi" - Cisterna di Latina
Scheda di presentazione PROGETTO
Attività didattica a.s. 2016/2017

RIVOLTO A:	<input checked="" type="checkbox"/> S. INFANZIA Plesso Via Oberdan, Monti Lepini, Borgo Flora
	<input checked="" type="checkbox"/> S. PRIMARIA Plesso Dante Monda, Borgo Flora
	<input type="checkbox"/> S. SECONDARIA DI 1° GRAD Plesso.....
TITOLO	PROGETTO CLAUDIA PASCALE – Avviamento alla pratica strumentale e vocale –
Docente REFERENTE	Patrizia Pascale - Antonella Sogliano
Docenti coinvolti	Patrizia Pascale – Antonella Sogliano – Valeria Scognamiglio – Raffaele Esposito
Finalità	Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli. Scoprire suoni e rumori della realtà circostante. Favorire l'approccio in forma ludica alla pratica corale e strumentale. Utilizzare il proprio corpo in maniera armonica per interpretare eventi sonori e per l'accompagnamento ritmico di semplici brani. Sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale. Accrescere l'autostima e l'educazione al lavoro insieme.
Obiettivo/i	Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva. Esplorare la propria voce (cantare in gruppo) esercitare la memoria. Scoprire e conoscere il proprio corpo (presa di coscienza delle capacità individuali di uso e possibilità sonore del proprio corpo). Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori. Ascoltare sé stesso e gli altri (integrazione nel gruppo). Esprimere idee ed emozioni (sviluppo di capacità espressive e creative come invenzioni di ritmi e di sequenze). Scoprire negli oggetti comuni uno strumento con capacità sonore e musicali. Utilizzare l'espressione vocale e mimica, la produzione sonora onomatopeica e strumentale. Eseguire in coro semplici canti e filastrocche con accompagnamento gestuale e strumentale e utilizzare la voce esplorandone le varie possibilità sonore. Ascoltare attivamente semplici brani tratti dai diversi generi musicali.
Attività svolta/e	Attività di esplorazione, ascolto e produzione. Attività finalizzate all'acquisizione del senso ritmico, dell'intonazione, della percezione e riproduzione dei suoni e coordinamento psicomotorio. Giochi che richiedono partecipazione motoria: battito di mani e piedi, percussione di oggetti e strumenti ritmici, movimenti organizzati, semplici coreografie.
Contenuti	Esperienza uditiva e vocale. Esperienza ritmica. Ascolto e concentrazione. Gesti - suono, giochi ritmico - motori, giochi vocali, giochi cantati, semplici canti infantili e popolari, filastrocche, fiabe musicali. Utilizzo della voce per espressioni parlate, recitate, cantate, declamate. Sonorizzazione di storie. Utilizzo dello strumentario Orff

Periodo	X PRIMO QUADRIMESTRE	X SECONDO QUADRIMESTRE		
Durata:	ORE TOTALI: 100 extracurricolari SCANSIONE SETTIMANALE: 1 ora settimanale per ciascun plesso di scuola dell'infanzia fino a dicembre in orario curricolare; 1 ora a settimana per ciascun plesso di scuola dell'infanzia, in orario extracurricolare da gennaio a maggio; 1 ora a settimana nelle classi I e II di ciascun plesso della scuola primaria in orario extracurricolare.			
Aluni partecipanti	N. A. interessati: Bambini dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia dei plessi interessati. Bambini delle classi I e II di scuola primaria dei plessi interessati.			
Tipologia delle attività	<input checked="" type="checkbox"/> curricolare	<input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare	<input type="checkbox"/> ③ laboratori	<input type="checkbox"/> ④ altro
Discipline interessate	Tutti i campi di esperienza. Tutte le discipline.			
Produzione finale documentazione	<input checked="" type="checkbox"/> E' prevista: <i>manifestazioni musicali</i>		<input type="checkbox"/> Non è prevista	
Modalita' di Verifica Valutazione	Verifica attraverso produzione finale			
Risorse finanziarie	<input type="checkbox"/> DA PROGETTO FINANZIATO (MIUR, Regione, Provincia, ecc.) (<i>indicare il Progetto di riferimento</i>)			
	<input checked="" type="checkbox"/> DA FONDO DI ISTITUTO			
	<input type="checkbox"/> DA CONTRIBUTO ALUNNI PER ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO (<i>indicare la quota per ciascun alunno partecipante</i>).....			
Nota Bene: L'attribuzione delle ore richieste da Fondo d'Istituto, è subordinata alla ripartizione dello stesso relativa all'anno in corso e ad una corretta e completa compilazione della scheda finanziaria.				
Sussidi e materiali	<input checked="" type="checkbox"/> già in dotazione della scuola			
	<input checked="" type="checkbox"/> da acquistare			
Locali da utilizzare	<input checked="" type="checkbox"/> interni alla scuola		<input type="checkbox"/> esterni alla scuola	