

Il Sogno Finito

Questa lirica è uno dei componimenti tipici dell' ermetismo: il testo è breve, i versi sono liberi e non rispettano uno schema fisso, le parole vengono scelte per il loro valore evocativo, la punteggiatura è abolita, i rapporti tra le parole sono basati sull'analogia, che mette insieme immagini molto distanti l'una dall'altra. Composta dopo una tragica esperienza familiare, ma terminata con un lieto fine.

SI RISVEGLIÒ

DA QUEL TORBIDO SOGNO

CISTERNA DI LATINA IL 16 GENNAIO 2018

ALESSANDRA INNAMORATO



In questa poesia riprendo le caratteristiche dell'ermetismo, facendo uso del verso libero e senza punteggiatura. Il mio intento è quello di far arrivare un messaggio ad una persona volata in cielo. Io lo faccio semplicemente, attraverso la potenza dei sentimenti.

ECO D'AMORE

ALL'ORIZZONTE

VALERIA MORRONE III E "A.VOLPI"

PROF.SSA EVA ZANCHIELLO

La Lettura

Ho scritto questa poesia ispirandomi alla corrente letteraria dell'ermetismo, per esprimere la mia passione per i libri quelli che io chiamo mondi tascabili.

M'AFFOGO

DI PAROLE

SEGGIONI MATTEO III E

"A. VOLPI" PROF.SSA EVA ZANCHIELLO

Sogno Di Libertà

Questo componimento, intitolata: "Sogno di libertà", presenta caratteri tipici della corrente dell'Ermetismo in cui la sintassi è abolita, i versi sono liberi, e le parole hanno un grande valore evocativo. Nel comporre questa poesia mi sono ispirato al grande senso di libertà provocato facendo il volo dell'angelo. In quel momento mi sono sentito padrone del mondo e dell'universo. I versi di questa poesia mi sono arrivati, prendendo spunto da Giuseppe Ungaretti, grande della poesia ermetica del 900.

VOLARE SENZA ALI

EDOARDO LENZINI III E

A. VOLPI 16 GENNAIO 2018