



## **I FULMINI DI ZEUS - DAL MITO ALLA SCIENZA**

**I PIU' BEI MITI NATURALISTICI DELL'ANTICA GRECIA SI CONFRONTANO CON LE MODERNE  
INTERPRETAZIONI DELLA SCIENZA**

di Roberto Mancini

in scena Compagnia Quinte e Scienze

la compagnia è composta da registi, attori, chimici, fisici, matematici e biologi

**MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020 ore 9:00 ed ore 11:00 ingresso 8 euro**

Età consigliata: **Scuole medie**

Immaginiamo che Atena incontri DEM (diminutivo di Democrito o acronimo di Deus Ex Machina), giovane scienziato dei nostri giorni, e che tra i due personaggi nasca un serrato confronto per spiegare i fenomeni che governano il mondo, secondo le concezioni mitologiche del primo e le teorie scientifiche del secondo. Come non rimanere incantati dalla dea della sapienza, grande affabulatrice, quando ci parla della Teogonia o commuoversi davanti ai miti raccontati da Demetra, Prometeo, Eco, Dedalo e Zeus, orgoglioso della potenza dei suoi fulmini.

Ma DEM non è da meno: aiutato da una squadra di scienziati, ad ogni mito contrappone altrettante spiegazioni e dimostrazioni scientifiche: la teoria del Big Bang, le stagioni astronomiche, la pressione, la combustione, il suono e l'elettricità. Uno spettacolo durante il quale due attori e due scienziati si confrontano in mezzo a scene, musiche immagini d'arte, bellissime storie e spettacolari dimostrazioni scientifiche.

**ARGOMENTI: Il Big Bang - Il fuoco - Il suono - L'aria e la pressione - Le stagioni astronomiche - L'elettricità.**

**IL METODO SCIENCE AT THEATRE (SAT)** prevede l'insegnamento di contenuti scientifici compresi nei programmi dell'obbligo scolastico, attraverso la sperimentazione e applicazione delle tecniche teatrali.

Questo metodo, codificato con la collaborazione diretta di Roberto Mancini dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tor Vergata (e che prevede il trasferimento in Italia, Lettonia, Grecia, Turchia e Olanda) è il risultato di un'esperienza ultra decennale di produzione, organizzazione e distribuzione di spettacoli scientifici con allievi delle scuole elementari, medie e superiori. Ecco le principali caratteristiche e risultati del metodo SAT:

- Intreccio dell'approccio sperimentale, interattivo e cooperativo con elementi ludici e tecnici propri del teatro;
- educazione degli studenti al "rational thinking" e all'applicazione del ragionamento logico-razionale;
- sollecitazione dell'attitudine creativa dei ragazzi e l'educazione al lavoro di gruppo;
- valorizzazione dell'insegnamento delle materie scientifiche;
- apprendimento rapido e consapevole delle nozioni scientifiche da parte degli studenti.



**TEATRO MODERNO**  
DIRETTO DA GIANLUCA CASSANDRA

**Informazioni e prenotazioni TEATRO MODERNO - LATINA**  
tel 0773660550  
cell 3469773339 email [info@modernolatina.it](mailto:info@modernolatina.it)



## **IMMA - IL MERAVIGLIOSO MONDO DELL'ACQUA**

**IL PIU' GRANDE SPETTACOLO SULL'ACQUA DOPO IL DILUVIO UNIVERSALE!**

di Roberto Mancini

in scena Compagnia Quinte e Scienze

la compagnia è composta da registi, attori, chimici, fisici, matematici e biologi

**VENERDÌ 24 GENNAIO 2020 ore 9:00 e 11:00 ingresso 8 EURO**

Età consigliata: **Scuola primaria**

Il Meraviglioso Mondo dell'Acqua è uno **spettacolo scientifico** che nel corso di due ore analizza questo importante composto dal punto di vista chimico e fisico. E non solo. Il Meraviglioso Mondo dell'Acqua è strutturato come un **vero e proprio spettacolo teatrale con scene, costumi, filmati, musiche, storie, giochi di magia** e quiz che nel loro insieme ne fanno un originale intrattenimento scientifico capace di coinvolgere il pubblico e renderlo sempre partecipe. Infatti per accompagnarci in questo meraviglioso viaggio intorno e dentro al Pianeta Acqua, i due bravissimi e giovani conduttori utilizzano una vasta gamma di strumenti scientifici e materiali necessari per spiegare le meraviglie di questo prezioso composto.

**ARGOMENTI:** L'idrosfera - La molecola dell'acqua - Walking on the water - La magia dell'acqua - Il diluvio universale - Il principio di Archimede - La miscibilità - I vasi comunicanti.

**IL METODO SCIENCE AT THEATRE (SAT)** prevede l'insegnamento di contenuti scientifici compresi nei programmi dell'obbligo scolastico, attraverso la sperimentazione e applicazione delle tecniche teatrali.

Questo metodo, codificato con la collaborazione diretta di Roberto Mancini dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tor Vergata (e che prevede il trasferimento in Italia, Lettonia, Grecia, Turchia e Olanda) è il risultato di un'esperienza ultra decennale di produzione, organizzazione e distribuzione di spettacoli scientifici con allievi delle scuole elementari, medie e superiori. Ecco le principali caratteristiche e risultati del metodo SAT:

- Intreccio dell'approccio sperimentale, interattivo e cooperativo con elementi ludici e tecnici propri del teatro;
- educazione degli studenti al "rational thinking" e all'applicazione del ragionamento logico-razionale;
- sollecitazione dell'attitudine creativa dei ragazzi e l'educazione al lavoro di gruppo;
- valorizzazione dell'insegnamento delle materie scientifiche;
- apprendimento rapido e consapevole delle nozioni scientifiche da parte degli studenti.



## **LE MUSE DI ARCHIMEDE - IL GRANDE PUZZLE**

di Roberto Mancini

in scena Compagnia Quinte e Scienze

la compagnia è composta da registi, attori, chimici, fisici, matematici e biologi

**GIOVEDÌ 03 MARZO 2020 ore 9:00 e 11:00 ingresso 9 EURO**

Età consigliata: **Scuola superiore**

E se la nostra conoscenza dei fenomeni naturali fosse simile a un immenso puzzle che prende sempre più forma man mano che aggiungiamo un nuovo tassello? A ben vedere, però, fuori dal tavolo ci sono montagne di pezzi scartati perché non hanno trovato posto nel magico incastro. Prove, tentativi non sempre riusciti. Anche noi proviamo, con lo strumento che più di ogni altro ci permette di fare e disfare: il teatro, che con le sue Muse, ci mostra la strada che da Anassimandro ci porta fino ad Einstein e oltre.

**ARGOMENTI: Fuoco, aria, acqua, terra (da Empedocle a Mendeleev). Una sfera sospesa nel vuoto (da Anassimandro a Newton). Indivisibile all'infinito (da Democrito ad Einstein).**

**IL METODO SCIENCE AT THEATRE (SAT)** prevede l'insegnamento di contenuti scientifici compresi nei programmi dell'obbligo scolastico, attraverso la sperimentazione e applicazione delle tecniche teatrali.

Questo metodo, codificato con la collaborazione diretta di Roberto Mancini dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tor Vergata (e che prevede il trasferimento in Italia, Lettonia, Grecia, Turchia e Olanda) è il risultato di un'esperienza ultra decennale di produzione, organizzazione e distribuzione di spettacoli scientifici con allievi delle scuole elementari, medie e superiori. Ecco le principali caratteristiche e risultati del metodo SAT:

- Intreccio dell'approccio sperimentale, interattivo e cooperativo con elementi ludici e tecnici propri del teatro;
- educazione degli studenti al "rational thinking" e all'applicazione del ragionamento logico-razionale;
- sollecitazione dell'attitudine creativa dei ragazzi e l'educazione al lavoro di gruppo;
- valorizzazione dell'insegnamento delle materie scientifiche;
- apprendimento rapido e consapevole delle nozioni scientifiche da parte degli studenti.



**TEATRO MODERNO**  
DIRETTO DA GIANLUCA CASSANDRA

**Informazioni e prenotazioni TEATRO MODERNO - LATINA**

tel 0773660550

cell 3469773339

email [info@modernolatina.it](mailto:info@modernolatina.it)



## **NATALE SU AMAZZON**

scritto, diretto e interpretato da

Elena Alfonsi, Alessandro Balestrieri, Julia Borretti, Titta Ceccano, Andrea Zaccheo

Scene di Jessica Fabrizi **musiche originali** di Alessandro Balestrieri e Francesco Altilio

assistente alla regia: Luca Faustinella

**MARTEDÌ 09 E MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE 2019 ORE 9:00 ED 11:00 ingresso 8 EURO**

Età consigliata: **da 3 a 11 anni**

Nell'**era dell'e-commerce** i giorni che precedono il Natale sono caratterizzati da un grande fermento. Già dal Black Friday ci sono consumatori in lotta per accaparrarsi il regalo più conveniente, le città sono invase da corrieri che consegnano pacchi a destra e manca, centinaia di regali vengono ordinati a colpi di click ogni minuto. A casa di Babbo Natale, invece, arrivano poche letterine... **E cosa succederebbe se anche Babbo Natale aprisse un suo profilo social?** In pochi giorni il buon vecchio Babbo riacquista subito grande popolarità e manda in crisi il mondo dell'e-commerce. **Gli eventi si scatenano e tra renne ballerine, super eroi e piani per eliminare Babbo Natale, ciò che resta alla fine sarà il messaggio d'amore che da sempre il Natale rappresenta.**

**"Non c'è epoca dell'anno più gentile e buona, per il mondo dell'industria e del commercio, che il Natale e le settimane precedenti".** Così inizia **"I figli di Babbo Natale"**, l'ultima delle venti novelle che compongono **Marcovaldo**. Siamo all'inizio degli anni Sessanta e Italo Calvino intuisce la portata deflagrante della nascente società dei consumi e ci ride su a modo suo, con leggerezza, mai censore o maestro, lascia i suoi messaggi nascosti nel testo e affidati alla sua proverbiale ironia e la novella rimane intrisa della magia del Natale.

"Natale su Amazon" è il nostro modesto tentativo di aggiornare questa ironia ai tempi nostri, **prendendoci gioco di vizi e costumi che ci riguardano tutti, come l'acquisto compulsivo a colpi di click.** In fondo, riprendendo Calvino, potremmo dire che "non c'è epoca dell'anno più gentile e più buona, per il mondo dell'e-commerce, che il Natale e le settimane che lo precedono". **Eppure l'atmosfera magica del Natale pervade tutto lo spettacolo non rinunciando alla poesia.**



**TEATRO MODERNO**  
DIRETTO DA GIANLUCA CASSANDRA

Informazioni e prenotazioni **TEATRO MODERNO - LATINA**

tel 0773660550

cell 3469773339

email [info@modernolatina.it](mailto:info@modernolatina.it)



## **THE STRANGE CASE OF HOTEL MORGUE** **INSPIRED BY EDGAR ALLAN POE**

in scena **THE PLAYGROUP**

**05 - 06 - 09 dicembre 2019 Ore 9:00 ed ore 11:00 - Biglietto 9 euro**

**Dopo la prenotazione verrà inviato il BOOK DIDATTICO**

**Età consigliata: dagli 11 anni**

We take you back in time, to France, to a small village in the countryside not far from Paris. **A calm, tranquil countryside.** But all is not well. Following a series of horrific murders, the village is shocked and the police mystified and confused. The Play Group's new production, **The Strange Case of Hotel Morgue is freely based on Edgar Allan Poe's classic The Murders in the Rue Morgue with the investigative figure of Auguste Dupin. The novel is considered to be the first modern detective story in world literature.** The Play Group's new production also owes much to the style of Arthur Conan Doyle and Agatha Christie and their famous characters Sherlock Holmes and Hercule Poirot. In typical interactive and humorous Play Group style, your students will be taken on a wonderful journey of mystery and imagination, bordering at times on the fantastic, with lots of twists and turns and more than one surprise! More importantly, the clear and accessible language used is adapted to suit all levels, from elementary to University students of English.

Vi riportiamo indietro nel tempo, in una piccola cittadina nella campagna Parigina. **Una campagna tranquilla e serena** dove però non tutto va bene. La piccola cittadina è sotto shock in seguito ad una serie di terribili omicidi. Pochi indizi e confusi lasciano la polizia nel più profondo buio. **La nuova opera teatrale del Play Group, The Strange Case of Hotel Morgue prende ispirazione dai classici della letteratura gotica e dal genere poliziesco che si rifà a Sherlock Holmes di Arthur Conan Doyle, Hercule Poirot di Agatha Christie e qui Auguste Dupin di Edgar Allan Poe.** Proprio la narrativa del classico I Delitti della Rue Morgue di Edgar Allan Poe, che è considerato il primo racconto poliziesco della storia della letteratura, ha guidato il Play Group in questa nuova produzione. Con una rappresentazione caratterizzata come al solito da grande humour e interazione con il pubblico, in un'atmosfera divertente e divertita, gli studenti saranno portati in uno splendido viaggio di mistero e immaginazione, sfiorando a volte il fantastico, con molti colpi di scena e più di una sorpresa! Ancora più importante, il linguaggio chiaro e accessibile è adattato per ciascun livello, dagli studenti di scuola primaria agli studenti universitari.



**TEATRO MODERNO**  
DIRETTO DA GIANLUCA CASSANDRA

Informazioni e prenotazioni **TEATRO MODERNO - LATINA**  
tel 0773660550  
cell 3469773339  
email [info@modernolatina.it](mailto:info@modernolatina.it)