

RIBALTA

2019 - 2020

MODALITÀ PARTECIPAZIONE SCUOLE

LE SCUOLE CHE PARTECIPANO PAGANO UN
INGRESSO TEATRO DI €7,00

CON IL TRASPORTO PULLMAN
DA NOI COMPLETAMENTE ORGANIZZATO
L'INGRESSO È DI €12,00

LE SCUOLE DI APRILIA CON TRASPORTO PAGANO €9,00

MODALITÀ DI ABBONAMENTO

3 SPETTACOLI €18,00 (CON IL TRASPORTO €33,00)

2 SPETTACOLI €12,00 (CON IL TRASPORTO €22,00)

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- **CONTANTI:** DIRETTAMENTE AL BOTTEGHINO
IL GIORNO DELLO SPETTACOLO

- **BONIFICO:** ASSOCIAZIONE CULTURALE RIBALTA
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BELLEGRA
IBAN: IT 39 R 08381 39420 000000022011

IL BONIFICO DEVE PERVENIRE ALMENO 3 GIORNI PRIMA DELLO SPETTACOLO

Per i Sig. Insegnanti e Presidi:

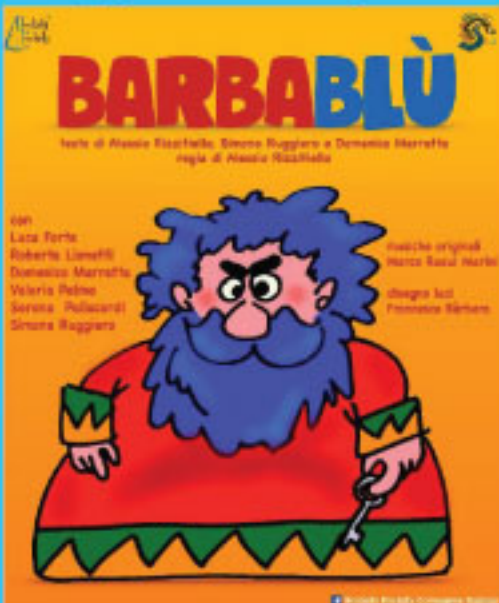
Essendo la nostra una Associazione non a scopo di lucro, e titolare di codice fiscale,
siamo esonerati dall'obbligo di fattura elettronica, come previsto dalla Normativa in essere.
Si rilasciano alle scuole, od ai rappresentanti di classe, regolare ricevuta fiscale.

Info e prenotazioni : 339 3404440

HOCKETY POKETY PRESENTA: **BARBABLÙ**

Nel "Circo dei Misteri" la Fattucchiara Pandora vende le sue storie. Accanto a sé ha un oggetto misterioso, "un grande vaso". I ragazzi sono invitati a scoprire cosa contiene. Quello che la fattucchiara offre è il "dono della curiosità" al coraggioso che tenterà l'impresa. Attraverso un gioco interattivo il vaso viene aperto e il male esce in tutte le sue forme. Il male decide di assumere le sembianze di Barbablù, che racchiude in sé tutti i mali del mondo e rapisce la Fattucchiara Pandora. Inizia così la storia di Barbablù e delle sue mogli. In questa eterna lotta tra bene e male chi sarà il vincitore? Riusciranno i ragazzi a salvare Pandora? La "speranza" è l'ultima a morire. Il mito di Pandora e la storia di Barbablù, hanno in comune "l'oggetto magico". Morfologicamente l'oggetto magico rappresenta l'aiuto, un premio che viene dato al protagonista per salvarsi, ma a volte è anche l'elemento proibito che scaturlisce il pericolo stesso. In entrambi i casi l'elemento, positivo o negativo, stimola la curiosità. Nella fiaba di Barbablù la curiosità della moglie la porta a scoprire le malefatte del suo sposo, e a escogitare il suo piano di salvezza. Anche il bambino, spinto dalla curiosità tipica della sua età, che è legata alle scoperte, finisce per trasgredire, spesso per la mancanza di comunicazione da parte degli adulti: è invece importante spiegare le cause e gli effetti del pericolo, non limitarsi a dire "non si fa e basta". Il messaggio ultimo che deve arrivare al bambino è di non aver paura di essere curioso. "Essere curiosi" ci permette di crescere, di scoprire cose nuove per affrontare la vita, e da insegnare agli altri.

Tecnica: Teatro d'Attore/Gioco delle Ombre
Durata: 60' minuti
Attori: 6
Adatto a bambini/ragazzi dai 5 ai 10 anni



Teatro Caesar San Vito Romano 18-19 Novembre 2019 ore 10.30
Teatro Europa Aprilia - 20 Novembre 2019 ore 10.30
Info e prenotazioni 339 3404440

RIBALTA PRESENTA:

BASTA UN CLICK



Due amiche di scuola, postano video, foto di altri coetanei, con la voglia di mettersi sopra tutti. Il loro gioco va avanti per molto tempo, non rendendosi conto che il loro gioco è molto pericoloso, e porta le loro vittime a gesti estremi, come quello che farà Alex, il cui unico desiderio è di mostrarsi per quello che realmente è nel suo intimo, una donna. Anche Samantha, ragazza che attraverso la musica tenta di non pensare alla sua situazione familiare, viene presa di mira. A un certo momento dello spettacolo una delle ragazze cyberbulle, viene a sua volta presa di mira, facendole fare cose che fino a pochi minuti prima era lei a fare verso gli altri. Uno spettacolo che prende spunto da fatti reali, scegliendo di far vedere l'estremo gesto che porta questi atti di cyberbullismo.

La scena è virtuale, dando la possibilità agli attori di interagire con video.



Tecnica: recitazione, video.

Durata: 50 minuti

Adatto a bambini/ragazzi dai 10 ai 18 anni

con: Adriana Fiorillo, Simona Fredella,
Annabella Marotta e Danilo Napoli.

Regia Adriana Fiorillo

Teatro Caesar San Vito Romano 9-10 Dicembre 2019 ore 10.30
Teatro Europa Aprilia - 11-12 Dicembre 2019 ore 10.30
Info e prenotazioni 339 3404440

HOCKETY POKETY PRESENTA:

A bottega da

LEONARDO

Da Vinci



Testo di Alessio Rizzitello e Luisa Mezzacapa Regia di Alessio Rizzitello

Nel Castello di Close-Luce ad Amboise (in Francia), ospite del Re Francesco I, un Leonardo ormai stanco continua a stilare il suo Codice Atlantico, una raccolta di disegni e scritti che ripercorrono tutta la sua vita. Con sé porta la Gioconda (che continua a perfezionare di giorno in giorno) e il modello del Vite Aerea (un progetto che da anni porta avanti sullo studio del volo). Al seguito, i suoi assistenti: Bruno Melzi e Gian Giacomo Caprotti (soprannominato Salai). Dopo aver imparato le basi nella Bottega del Verrocchio (suo maestro e mentore) e aver approfondito le sue conoscenze come autodidatta con la studio e la pratica, fu ospite di grandi e importanti mecenati: a Firenze con i Medici, a Milano con Ludovico Sforza detta il Moro, in Romagna con Cesare Borgia, e ancora Mantova, Venezia e Roma. Fu in queste grandi corti che il Genio approfondì tutte le sue competenze: scienza, pittura, ingegneria e anatomia. Sapeva trasformare oggetti già presenti alterandone la dimensione per vedere fino a che punto poteva spingersi. Rendere unico un dipinto grazie alla dinamicità dell'immagine. Il suo genio creativo si spingeva sempre oltre. Fu amico di grande artisti della sua epoca tra i quali il Botticelli. O nemico, come nel caso di Michelangelo Buonarroti. Dopo aver vissuto tante vite, sempre alla ricerca della perfezione e del completamento, Leonardo invita alla corte di Francia un gruppo di nuovi allievi per tramandare il suo sapere.

Nonostante la sua atmosfera brillante, lo spettacolo porta a una finale presa di coscienza che incoraggia il sorgere di domande, invitando quindi a un percorso di approfondimento e di conoscenza che ciascuno potrà portare con sé a casa e in classe quando cala il sipario.

Tecnica: Teatro d'Attore/Interazione
Durata: 45'/50' minuti
Attori: 3/4
Adatto a bambini dai 6 agli 11 anni

Teatro Caesar San Vito Romano 13-14 Gennaio 2020 ore 10.30
Teatro Europa Aprilia 15 Gennaio 2020 ore 10.30
Info e prenotazioni 339 3404440

ARTESTUDIO PRESENTA:

FRANCESCO

con Francesco Di Napoli, Vittorio Sisto, Michela Ventre, Miriana Turco, Antonia Avallone, Martina Apicella, Nicol Memoli e Paola Plaitano. Coreografia e regia di Loredana Mutalipassi

La storia di S. Francesco raccontata attraverso lo sguardo disilluso del padre e l'occhio entusiasta del pazzo di Assisi. I miti legati alla figura del santo patrono (la predica agli uccelli, il lupo di Gubbio, il presepe di Greccio, e così via), rappresentati in musica e danza.

Una favola senza tempo, ispirata ai Fioretti di S. Francesco, rivissuta in uno spazio atemporale dove il realismo disincantato del padre incarna l'occhio del moderno, e aiuta lo spettatore ad entrare nella leggenda del santo che travalica qualunque confine di credo e ha affascinato le menti e i cuori di milioni di persone. Le musiche brillanti, i personaggi fiabeschi, le situazioni comiche lo rendono uno spettacolo godibile e divertente, dove la finzione teatrale, ispirata alle gesta miracolose del pazzo di Dio, ci regala un'esperienza teatrale piena di speranza e fiducia nel futuro.

Tecnica: Musical

Durata: 50 minuti

Adatto a bambini/ragazzi dai 10 ai 18 anni

MUSICAL



Teatro Caesar San Vito Romano 22-23 Gennaio 2020 ore 10.30
Teatro Europa Aprilia 24 Gennaio 2020 ore 10.30
Info e prenotazioni 339 3404440

Hockey Pockety presenta:

IL VESTITO DI ARLECCHINO

Testo di Alessio Rizzitiello e Giuseppe Marvaso
Regia di Alessio Rizzitiello

Due bambini avventurandosi in una soffitta trovano una vecchio baule: all'interno c'è un teatrino con accanto marionette, maschere e costumi del nonno trisavolo che pare essere stato un grande attore. Magicamente, il teatrino si apre ed ecco che sulla scena prendono vita le più amate maschere tradizionali: Arlecchino, Colombina e molti altri che tra danze, filastrocche e colori coinvolgeranno i bambini nel fantastico gioco del Carnevale.

La commedia dell'arte è nata in Italia nel XVI secolo ed è rimasta popolare fino alla metà del XVIII secolo, anni della riforma goldoniana della commedia. Non si trattava di un genere di rappresentazione teatrale, bensì di una diversa modalità di produzione degli spettacoli. Le rappresentazioni non erano basate su testi scritti ma su dei canovacci. Affonda le sue radici nella tradizione dei giullari e dei saltimbanchi medievali che, in occasione di ricorrenze festive o del carnevale, allietavano corti e piazze. L'obiettivo dello spettacolo è quello di insegnare ai ragazzi l'importanza della fantasia e del gioco quali motori di idee, prospettive e progettualità. Attraverso il gioco delle maschere i bambini verranno coinvolti in un viaggio ricco di atmosfere scherzose ed esilaranti.

Tecnica: Teatro d'Attore/Interazione
Durata: 50' minuti
Attori: 3/4
Adatto: infanzia e primaria



Teatro Caesar San Vito Romano 24 - 25 Febbraio 2020 ore 10.30
Teatro Europa Aprilia 20 - 21 Febbraio 2020 ore 10.30
Info e prenotazioni 339 3404440

THE CRAZY ACTORS PRESENTA:
**THE ADVENTURES OF
PINOCCHIO**

Tratto dal libro di Collodi, la riduzione teatrale in bilingue (italiano – inglese) ne rispecchia la trama e i contenuti restituendolo al pubblico con freschezza e dinamicità. E' la storia del burattino Pinocchio, creato da Geppetto, che da sempre affascina, diverte ed appassiona i lettori, in questo caso gli spettatori. Un percorso che un burattino parlante, senza fili ma anche senza cuore e cervello, compie aiutato dalla fata turchina e che lo porterà a confrontarsi con personaggi che rappresenteranno il bene e il male (come Lucignolo, Mangiafuoco, il gatto e la volpe) Pinocchio diventerà un bambino per la gioia di Geppetto che sarà felice con il figlio che lui ha sempre sognato. La



Tecnica: Teatro d'Attore/Interazione
Durata: 50' minuti
Adatto: infanzia e primaria

scenografia sono proiezioni proiettati su uno schermo rigido. Le animazioni piene di movimento e colore rendono la messa in scena un meraviglioso dipinto in cui i personaggi compaiono e scompaiono magicamente senza che il pubblico se ne accorga. La recitazione fresca e brillante coinvolge gli spettatori in un divertente viaggio che porta Pinocchio a diventare bambino. Una grande metafora di sentimenti sempre attuale ed emozionante con le musiche tratte dal cartone Disney e non solo. Uno spettacolo coinvolgente che permetterà ai ragazzi di divertirsi e allo stesso tempo riflettere, grazie agli errori di un Pinocchio sempre con la testa di "legno".

Teatro Caesar San Vito Romano 16-17 Marzo 2020 ore 10.30
Teatro Europa Aprilia 18-19 Marzo 2020 ore 10.30
Info e prenotazioni 339 3404440

RIBALTA PRESENTA: "CANTATA..."

Da "Cantata per la festa dei bambini morti di mafia"

di Luciano Violante

Con: **Alessio Rizzitello**

Musiche: **Luigi Parravicini e Marco Schiavoni**

Luci, fonica e videoproiezioni: **Three Jay's service**

Immagini in video tratte da:

"Diario di una siciliana ribelle" di **M. Amenta**

"Palermo città dell'antimafia" di **G. Tornatore**

Adattamento teatrale,
scene e regia:

Ulisse Marco Patrignani

Lo spettacolo sulla legalità della compagnia teatrale **RIBALTA**, ormai un classico, osannato dalla stampa nazionale e definito:

" UNO SPETTACOLO DA VEDERE, RIVEDERE E FAR VEDERE AI NOSTRI FIGLI"

Spettacolo di impegno civile, che ci racconta di una pagina della nostra storia ancora purtroppo, presente e dolorosa: **La pagina della mafia.**

Musiche originali e toccanti diapositive, aiutano ad entrare, nella dimensione dello spettacolo.



Il regista ha immaginato un professore, che in classe, legge e interpreta la sua **CANTATA**, portandoci in quel giardino, con i bambini morti per mafia, che realizzano la loro festa: e' una festa di speranza per tutti.

L'attore interpreta, rappresentando i vari personaggi, che, raccontano le loro storie e le rendono vive. Lo fa con pochi, emblematici oggetti che, vengono fuori, uno ad uno da un baule, che rappresenta la **SICILIA**.

LO SPETTACOLO È DEDICATO IN PARTICOLARE A TUTTE LE VITTIME DI MAFIA, NDRANGHETA E CAMORRA, E ALLE LORO FAMIGLIE.

Tecnica: Teatro d'Attore/videoproiezioni
Durata: 60' minuti
Adatto: medie e superiori

Teatro Caesar San Vito Romano 20 Marzo e 20 - 21 Maggio 2020 ore 10.30

Teatro Europa Aprilia 23 Marzo e 22-23 Maggio 2020 ore 10.30

Info e prenotazioni 339 3404440

ANANDA TEATRO PRESENTA:

X - FACTOR BABBO NATALE



Babbo Natale, stanco delle continue liti con la madre, decide due giorni prima del Natale e della consegna dei regali per tutti i bambini del mondo, di andare via e lasciare. Desidera cedere il compito a qualcuno più giovane di lui, e di andare in vacanza in un paese caldo. A nulla servono le preghiere della madre e degli elfi di non lasciare i bambini del mondo senza i regali natalizi. Vistasi costretta dalla decisione irremovibile del figlio, mamma natale decide di organizzare in fretta e furia “ **X - FACTOR BABBO NATALE** “, talent per trovare il nuovo Babbo Natale. Non sarà semplice, al casting si presenteranno vari personaggi; un **capostazione folle, Peter Pan, il Gatto e la Volpe** e altri. La ricerca non è per nulla semplice, nessuno per **Mamma Natale può essere in grado di occupare il posto di suo figlio**. Quando ormai, il casting è terminato e il nuovo Babbo Natale non è stato trovato, nella disperazione di tutti, avviene il miracolo di Natale, e.....

Durata Spettacolo: 50 minuti circa

Tecnica Usata: recitazione, video, animazione, canto

Teatro Europa Aprilia 19-20 Dicembre 2019

Info e prenotazioni **339 3404440**



CALENDARIO SPETTACOLI

Spettacolo	San Vito Romano Teatro Caesar	Aprilia Teatro Europa
BARBABLÙ	18 - 19 NOVEMBRE	20 NOVEMBRE
BASTA UN CLICK	9 - 10 DICEMBRE	11 - 12 DICEMBRE
X FACTOR E BABBO NATALE	16 - 17 - 18 DICEMBRE	19 - 20 DICEMBRE
A BOTTEGA DA LEONARDO	13 - 14 GENNAIO	15 GENNAIO
FRANCESCO	22 - 23 GENNAIO	24 GENNAIO
IL VESTITO DI ARLECCHINO	24 - 25 FEBBRAIO	20 - 21 FEBBRAIO
THE ADVENTURES OF PINOCCHIO (IN LINGUA INGLESE)	16 - 17 MARZO	18 - 19 MARZO
CANTATA	20 MARZO 20-21 MAGGIO	23 MARZO 22-23 MAGGIO

Info e prenotazioni **339 3404440**

Ribaltateatro@tiscali.it