



TEATRO INSIEME 2019 -2020



PICCOLI PRINCIPI

Di QUESTO PIANETA



**SPETTACOLO INTERPRETATO ASSIEME AI PICCOLI
ALUNNI DELLA SCUOLA**

Spettacolo sul tema: **AMBIENTE ed ECOLOGIA**

PICCOLI PRINCIPI ..Di QUESTO PIANETA

TEATRO INSIEME recitato dai nostri attori assieme
a 14 alunni della scuola

La storia si sviluppa attraverso un viaggio parallelo del famoso romanzo "IL PICCOLO PRINCIPE", costruendo un percorso che ci farà incontrare diversi personaggi, tutti in qualche modo protagonisti nell'impegno ecologico di salvaguardare il nostro meraviglioso ed unico pianeta.

Saranno proprio i giovani principi ad assumersi la responsabilità di agire, senza fare più tante parole, ma con un impegno comune, condividendo la concezione che solo uniti e con migliaia di piccoli gesti si riuscirà a preservare questo unico e straordinario pianeta vivente.

Opera realizzata sulle basi dal famoso racconto di Antoine de Saint-Exupéry "IL PICCOLO PRINCIPE". Spettacolo effettuato in spazi messi a disposizione dalla scuola, da 2 attori della nostra compagnia affiancati dalla partecipazione dei bambini che interpreteranno i diversi personaggi.

Spazi: teatrino, sala polivalente, aula magna, palestra.
Allestimenti inclusi: scenografia, costumi, impianti audio e luci

EVENTI
Teatro Ragazzi

Teatro
Insieme

A vibrant cartoon illustration depicting a battle scene from the Trojan War. At the top center, Zeus, with a white beard and a purple dhoti, holds a lightning bolt. Below him, several Greek warriors in golden armor and helmets are engaged in combat. One warrior in the foreground wears a red plumed helmet and a red sash. Another warrior to the right wears a blue plumed helmet. The background shows a sandy battlefield with a large, tan-colored stone wall or city wall in the distance under a bright blue sky with wispy clouds.

OLIMPIADI

Dei ed umani in guerra per morire dal ridere

EVENTI TEATRO RAGAZZI



IL MAGO DI OPPS... per credere in noi

PRIMARIA

Spettacolo comico con la partecipazione di 14 piccoli attori!

Una storia senza tempo, incentrata su un viaggio alla ricerca di se stessi, in un mondo colorato e fantastico, ma nello stesso tempo concreto ed attuale, un viaggio avventuroso che sa di "Cambiamento". La saggezza, il coraggio, l'amicizia e l'amore, uniti al senso di appartenenza e al concetto di "casa", diventano gli ingredienti principali di un'avventura dalla profonda morale. **I bambini rappresentano i personaggi** e la particolarità di questa reinterpretazione sta nella dinamica della regia, che coinvolge i bambini in modo divertente ma contemporaneamente stimolando in loro alcune riflessioni sulla difficoltà del "divenire grandi". E come spesso accade, è proprio ridendo delle proprie paure e degli sbagli che si impara a crescere.

ciack odissea



CIACK ODISSEA - crescere è un viaggio

PRIMARIA

preferibilmente per il secondo ciclo

Spettacolo comico con la partecipazione di 15 piccoli attori!

Finalmente l'Odissea interpretata in modo allegro e coinvolgente. Un viaggio mitologico assieme ai personaggi interpretati dai bambini stessi. La chiave di tutto è la comicità che rende divertente l'opera e risulta d'aiuto a trattare temi come il viaggio, l'avventura, la paura, la curiosità, la cultura e l'intelligenza. **I bambini reciteranno** assieme agli attori di EVENTI ed il pubblico sarà trascinato in un vortice di risate e spunti di riflessione, imparando che l'Odissea in fondo... ..non è altro che il cammino della vita.

TESTE DI LEGNO



TESTE DI LEGNO - siamo tutti burattini?

PRIMARIA

preferibilmente per il primo ciclo

Spettacolo comico con la partecipazione di 13 piccoli attori!

Ridere, riflettere e poi ancora ridere e poi sorprendersi, e dopo, ridere ancora ed esultare, e poi una piccola paura, ma alla fine... sul viso...torna il sorriso. Ecco la sintesi di questo spettacolo totalmente partecipativo. **L'insegnante sceglierà 14 bambini** che interpreteranno i fantastici personaggi dell'opera di Collodi. Vivendo le avventure del burattino e interpretando i diversi caratteri dei protagonisti i bambini scopriranno che avventure e sconfitte portano a vivere delle esperienze importanti e che imparare a crescere è un grande gioco, che fa diventare ogni pezzo di legno un po' più...bambino.



I PODISSEA - Ognuno è nessuno

Spettacolo comico che prevede la partecipazione del pubblico sul palco. I ragazzi reciteranno assieme agli attori, interpretando tutti i personaggi dell'Odissea creando così un confronto parallelo con la realtà del vivere quotidiano. La storia è quella del viaggio di Ulisse, ma in realtà è un viaggio attraverso i sogni ed i dubbi di tutti gli adolescenti, verso obiettivi che sembrano sempre a portata di mano, ma in realtà spesso irraggiungibili. Ed è proprio l'adolescenza il periodo della vita più simile al viaggio, verso nuove scoperte, forti scontri, mille difficoltà e... tanti desideri fantastici. In questo spettacolo si ironizza e si riflette sui mille dubbi ed incertezze dei giovani. Si ride e si elaborano pensieri inconsapevolmente. E ci si trova a condividere le speranze e le illusioni del mitico Ulisse. Tutti sulla stessa barca... alla ricerca di se stessi.

SECONDARIA - partecipano 14 alunni



La DIVITACOMMEDIA - Ma chi l'ha detto che è così oscura?

Che inferno questa vita così piena di selve oscure che osiamo affrontare. Eppure la affrontiamo ogni giorno, con l'ausilio della speranza, della fiducia, dell'illusione e soprattutto dell'ironia. Con questa visione abbiamo affrontato il genio di Dante, presentando un'opera che ricalca i suoi voleri e quindi rispettando lo stile "comico" ma adattato ai nostri tempi. Ed in quest'opera scopriremo le fantastiche parole che sanno descrivere l'enfasi di un viaggio così misterioso. Sarà un inferno fatto di risate e di pensieri, irto di paure, trabocchetti, inganni e misteri, ma pieno di giochi verbali e sottintesi che coloreranno i dialoghi dei ragazzi. Tutto ovviamente adattato ad pubblico giovane che scopre con stupore e con un approccio allegro e dissacrante all'opera, che il sommo poeta in realtà, era un cantante, che con la lingua italiana creava canzoni fantastiche.

SECONDARIA - partecipano 14 alunni



SMS SHAKESPEARE - Esprimersi.. questo è il problema!

Quante parole e significati stanno fra un SMS scritto dai giovani d'oggi ed un manoscritto del più grande drammaturgo di tutti i tempi? Questo è uno spettacolo comico, ma non convenzionale. A vivere le emozionanti vicende dell'opera "Romeo e Giulietta", saranno i ragazzi stessi, coinvolti come attori occasionali di un giorno. I giovani attori esploreranno il magico mondo del teatro classico in modo divertente e coinvolgente, imparando, soprattutto, a giocare con i significati delle proprie espressioni verbali e gestuali ed elaborando un inaspettato piacere nel scoprire parole più articolate dai significati più profondi e sfumature colorate. L'obiettivo principale di questa opera è quello di accompagnare i ragazzi in un divertente viaggio del lessico, nella bellezza della lingua italiana ed il potenziale comunicativo che ognuno di noi può esprimere con l'uso delle parole.

SECONDARIA - partecipano 15 alunni



I PROMESSI SPOSI s.p.a. - Istruzioni per l'uso

In questo capitolo dedicato al TEATRO INSIEME gli studenti interpretano l'opera del Manzoni scoprendo un bagaglio di caratteri umani che spaziano dal coraggio alla vigliaccheria, dall'impeto all'apatia, ma soprattutto dagli ideali alla meschinità. Ovviamente, il filo conduttore è la COMICITA' che trasporta il pubblico in un ironico viaggio dentro i PROMESSI SPOSI, stimolando così i ragazzi ad essere nel contempo analitici ma liberi dai vincoli imposti dall'opera. La formula del TEATRO INSIEME è quella del viaggio, dove si vive ogni momento perché lo si costruisce insieme, per poi fermarsi a riflettere sui propri gesti, sulle proprie parole... sui propri pensieri. E' la magia del teatro. Soprattutto quando non si sta solo a guardare... ma si vive in prima persona.

SECONDARIA - partecipano 15 alunni



JONATHAN - Siamo tutti gabbiani

"JONATHAN Siamo tutti gabbiani" è un esperimento di volo che i ragazzi intraprenderanno assieme al più famoso Jonathan Livingston. Il volo è la giusta condizione per esporsi in un mondo di fantasia e libertà, dove lo stupore si meschia con la paura e le riflessioni ed i pensieri si rincorrono con le continue risate degli spettatori e dei partecipanti stessi. Sulla strada si incontreranno grandi filosofi e simpatici cialtroni ed i ragazzi stessi si troveranno ad usare parole forse ancora loro sconosciute come: etica, ideale, saggezza, morale... libertà. Perché "Filosofare" nell'adolescenza diventa istintivo quando si comincia ad interrogarsi sull'esistenza e sul rapporto con il mondo. E tutto questo filosofeggiare sarà fatto nel modo ovviamente più profondo e sincero... e cioè ridendo.