



Oggi si va a teatro

PROGETTO DI EDUCAZIONE TEATRALE A CURA DEL
TEATRO TOGNAZZI DI VELLETRI

LA GUERRA DEI GRANDI

MATINÉE 22 GENNAIO 2020



Compagnia Teatrificio 22

Destinatari

Scuola Primaria - 2° ciclo
Scuola Secondaria II grado

Ingresso

€ 8 - €9

Servizio navetta
a partire da € 5

È molto complicato spiegare ai più piccoli quello che gli stessi adulti faticano a comprendere. Ed è per questo che nella Guerra dei Grandi partiamo proprio da loro, dai bambini. con linguaggio semplice e chiaro, ripercorriamo tutte le fasi delle leggi razziali, dai primi sentori dell'imminente tragedia fino alla promulgazione delle leggi razziali in Italia e alla deportazione nei campi di sterminio, nello spettacolo solo evocati.

Al centro della storia, l'amicizia tra due compagne di scuola: Rebecca e Giulia, una ebrea e l'altra cattolica. Lo spettacolo prende vita dai loro diari, la loro vita a scuola e la nascita della loro amicizia. Il loro punto di vista diventa il fuoco della narrazione, attraverso il linguaggio tipico dell'età infantile: ludico, curioso, ingenuo, poetico, crudo.

Info e prenotazioni teatrotnozzi@gmail.com



Oggi si va a teatro

PROGETTO DI EDUCAZIONE TEATRALE A CURA DEL
TEATRO TOGNAZZI DI VELLETRI

OPERAZIONE BALENA

MATINÉE 27 GENNAIO 2020



Compagnia DiciannoveeVenti

Destinatari

Scuola Secondaria I grado - III anno
Scuola Secondaria II grado

Ingresso
€ 10,00

Servizio navetta
a partire da € 5,00

Sei giovani con disturbi e per aiutarli un corso di teatro-terapia che tra fobie, litigi e crisi personali - porterà in scena uno dei più violenti rastrellamenti nazisti avvenuti a Roma.

"Operazione Balena" è il nome di uno dei più violenti rastrellamenti dei nazisti tedeschi a Roma, nel quartiere Quadraro. Nella Roma di oggi,

sei giovani con disturbi psicologici partecipano al corso di teatro-terapia di Adele, un'attrice disoccupata, single e irrisolta che intende mettere in scena proprio questa storia. Riusciranno il rancoroso Eugenio, la logorroica Aiscia, il tremebondo Benedetto, il traumatizzato Nico, l'insopportabile Lorella, la guerreggiante Antonia, ad appassionarsi a una vicenda così distante, senza lasciarsi troppo distrarre da fobie, litigi, biliardini, crisi epilettiche, musiche a sproposito, lezioni di zumba e costumi di Carnevale?

Info e prenotazioni teatrotognazzi@gmail.com