

LINDA CAMPANELLA



Soprano di coloratura

“Linda Campanella : voce estesissima e incredibilmente sicura nel registro acuto e sovracuto, musicalmente impeccabile, espressiva e scenicamente deliziosa...” A. Merli

*“Linda Campanella è un’artista di grande valore, dalla tecnica vocale impeccabile. Come “vocal coach” Linda è in grado di trasmettere, ad un giovane talento, la sicurezza tecnica per affrontare il “belcanto” e ogni altro repertorio”
Renata Scotto*

Considerata una delle voci più versatili del panorama lirico internazionale e,

recentemente, una delle migliori insegnanti di tecnica vocale e interpretazione.

Diplomata sia in pianoforte che in canto lirico, ha perfezionato lo studio del canto con Renata Scotto, Franca Mattiucci, Rockwell Blake, Robert Kettelson.

Linda Campanella ha una vasta e rinomata esperienza in diversi ambiti vocali: melodramma, barocco, liederistica, sacra e contemporanea.

Nel melodramma riesce ad unire doti tecniche e interpretative. Ospite regolare di importanti teatri internazionali, ha cantato in tutti i continenti.

Eccelle soprattutto nei ruoli del “belcanto” italiano e mozartiano.

Ha debuttato quasi 50 ruoli operistici comprendenti i principali ruoli protagonisti di Mozart (Susanna, Donna Anna, Regina della Notte, Konstanze,...), Rossini (Rosina, Fanni, Berenice, Sofia,..) Donizetti (Lucia, Adina, Norina, Betly,...) fino a Traviata e Rigoletto verdiani.

Di grande rilievo le sue interpretazioni per il Festival Donizetti di Bergamo, Regio di Torino, Coccia di Novara e Filarmonico di Verona e , all'estero, in Giappone, Cina, Sudafrica,

Nel barocco da segnalare le numerose collaborazioni e incisioni con gruppi come i Barocchisti di Diego Fasolis e lo Stradella consort di Estevan Velardi con cui ha inciso numerosi CD con opere di Stradella, Vivaldi, Scarlatti, Paer,...

Notevole il suo repertorio nell'ambito della **liederistica**: dai lieder mozartiani a Berg passando per i romantici e tardo romantici tedeschi, spagnoli, francesi.

I Canti Polacchi di Chopin, composizioni in russo di Šostakovič e Tchaikovsky.

In tale ambito di particolare rilievo sono le collaborazioni con numerosi pianisti. Tra questi **Michele Campanella, Massimiliano Damerini, Gianluca Cascioli.**

Linda è una apprezzatissima insegnante di tecnica vocale e interpretazione.

Studenti provenienti dalla Cina, Russia, Giappone vengono in Italia per seguire le sue lezioni. Ha tenuto masterclasses presso il Kunitachi University di Tokyo e il Conservatorio di Pechino, in alcuni conservatori italiani e ultimamente presso la prestigiosa Accademia Internazionale Talent Master Music di Brescia .