

MANUELA SCOGNAMIGLIO



Diplomatasi giovanissima sotto la guida di B.M.Orlando con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, intraprende l’attività concertistica avvalendosi dei preziosi consigli di illustri musicisti con i quali lavora per anni: **Aldo Ciccolini** (Accademia L.Perosi di Biella), **Laura De Fusco** (Accademia Kandinskij di Avellino), **Valerij Voskobojnikov** (Ass. H. Neuhaus di Roma) e **Cecilia De Dominicis** (Conservatorio L.Refice di Frosinone).

Altri pianisti, dei quali segue i corsi di perfezionamento, contribuiscono

ulteriormente alla sua crescita artistica: **Sergio Fiorentino**, **Charles Rosen** (che le assegna una Menzione Speciale nell’ambito dei Corsi del Campus Internazionale di Musica presso Sermoneta (Lt) e **Boris Petrushanskij**. Tiene recitals in Austria, Svizzera, Lussemburgo, Bulgaria, Croazia, Voivodina e Italia e premi e riconoscimenti le vengono conferiti nei Concorsi Internazionali di Stresa, “Premio S. Rachmaninov”, “Rovere d’oro”, T.I.M. di Roma.

Effettua registrazioni per la Radio Vaticana, Svizzera e Jugoslava e si esibisce più volte come solista con orchestre quali la “Riasjugendorchester” di Berlino, l’Orchestra della Radio di Stato di Sofia e con prestigiose orchestre italiane.

Profonda conoscitrice del repertorio da camera con pianoforte, collabora con artisti di fama internazionale come A.Fraioli e F.Belli e come “Pianista ufficiale” in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Musica da Camera.

Riveste inoltre per anni il ruolo di “Maestro Sostituto” e “Direttore di palcoscenico” nelle stagioni liriche del Teatro Comunale “D’Annunzio” di Latina e “Maestro Collaboratore” presso il Conservatorio “O.Respighi” di Latina.

Si laurea con lode in “Discipline Musicali” presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con la Tesi *“L’arte e l’umanità di S. Rachmaninov attraverso le composizioni per pianoforte ed orchestra.”*

Perfezionatasi in Didattica della Musica presso l’Università di “Tor Vergata” (Roma), all’attività concertistica affianca quella didattica come docente di “Esecuzione ed interpretazione pianistica” presso il Liceo musicale “Manzoni” di Latina e come docente di “Pratica e lettura pianistica” presso il Conservatorio “L.Perosi” di Campobasso ed attualmente presso il Conservatorio “L.Refice” di Frosinone.