

# ROBERTO NOBILIO



Si è diplomato in **Clarinetto** presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila sotto la guida del prof. **Alberto Milone** ed in **Musica da Camera**, presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, nella classe del M° **Marco Lenzi**, ha svolto gli studi di **Composizione** con il M° **Carmelo Piccolo** e di **Pianoforte** con il M°

**Giovambattista Sorrentino**. In seguito ha conseguito il diploma di Pianoforte presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e la laurea specialistica in **Discipline Musicali** presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Ha svolto gli studi di perfezionamento con i clarinettisti **Antony Pay**, **Richard Stoltzman**, **Karl Leister** e **Giuseppe Garbarino** presso l'Accademia Chigiana, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Castello di Sermoneta e l'Associazione Amici della Musica di Firenze. Ha studiato inoltre con i clarinettisti **Luigi Lettieri** e **Maurizio Morganti** e seguito i corsi di Musica da Camera del **Duo Pepicelli**.

Da vari anni suona in duo con il pianista e direttore d'orchestra **Simone Genuini** con il quale ha partecipato a trasmissioni radiofoniche come Rai Radio Tre Suite o a concerti dedicati a **Mario Luzi**, alla presenza del poeta. In qualità di solista ha suonato con le orchestre La Vielle di Roma, I Giovani Musicisti di Caserta, l'Orchestra Tommaso Ludovico Da Victoria, l'Orchestra da Camera Prometeo, l'Orchestra Papillon, eseguendo tra l'altro i Concerti di Mozart, Weber, Stamitz, Mercadante, Jacob. In occasione del centenario dalla nascita ha eseguito con l'Orchestra del XXI Secolo il **Concerto per clarinetto** di **Gerald Finzi**.

Ha collaborato con il progetto **Ecovavoce** e costituito il **Trio Arvamus**, il quintetto **L'Ebano e l'Abete** e ultimamente il **Quintetto Nobilio**, con la violinista Valeria Bosso, sua moglie, e i loro tre figli. Tra il 1996 e il 1999 è stato "Docente di Musica da Camera" ai

corsi dell' **Eurofestival di Camerino**, "Pianista Collaboratore" ai corsi dell' **Eurofestival di Gradara** e ai corsi di "Musica da Camera" di Offida.

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento attraverso i corsi della **S.S.I.S.** presso l'**Università di RomaTre** e attualmente ricopre il ruolo di "Docente di clarinetto" presso la Scuola ad Indirizzo Musicale "Fontanile Anagnino" di Roma, all'interno della quale ha creato l'**Ensemble di clarinetti "Anna Magnani"** formato da allievi ed ex-allievi dell'istituto. Con quest'ultima formazione si è esibito presso il Teatro Nazionale dell'Opera di Roma e il Ministero della Pubblica Istruzione.

È stato membro di giuria nei concorsi musicali "Musica e Cinema" di Roma, "Città di Isola del Liri" ed è il direttore artistico del concorso musicale "**Eleonora Kojucharov**".

Ha seguito per vari anni i corsi di Direzione d'orchestra presso l'associazione Mirabileco di Piediluco e presso il MIUR con il M° **Simone Genuini**.

Dal 2014 è direttore dell'**Orchestra Papillon** di Roma.