

# STEFANO PALAMIDESSI



Studia chitarra e composizione, diplomandosi presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma con il massimo dei voti. E' vincitore di oltre 20 competizioni chitarristiche: tra questi i Concorsi Internazionali "Mauro Giuliani", "Fernando Sor", "Lagonegro" per la musica contemporanea, "Emilio Pujol". A 20 anni intraprende l'attività concertistica, come solista, con orchestra ed in collaborazione con prestigiosi solisti, tenendo concerti in tutto il mondo. Presenza regolarmente in sale e Festival di rilievo internazionale, tra cui: Autunno Musicale di Como, Teatro

Rendano di Cosenza, Teatro Ghione di Roma, Teatro delle Erbe di Milano, Teatro Piccinni di Bari, Auditorium Conciliazione a Roma, Fermo Festival, Wiener Festwochen, Lublijana Festival, Università di Belgrado, Conservatorio di Zagabria, Palais Wittgenstein di Dusseldorf, Cordoba Guitar Festival, Tychy Guitar Festival, Bath Festival, Brno Festival, Mikulov Festival, Santo Tirso Festival, Israel Guitar Festival, Tsavta Hall di Tel Aviv, Parco della Musica a Roma, Rebecca Crown Auditorium di Gerusalemme, Festivals Chitarristici di Berlino, Madrid, Stoccolma, Liverpool, Parigi, Roma, Milano, Torino, Siracusa, Parma, etc.

Ha effettuato registrazioni audio e video per le tre reti RAI, TeleMontecarlo, Canale 5, Radio Vaticana e per le radiotelevisioni Jugoslava, Ceca, Inglese, Cinese, Francese, Spagnola, Giapponese, Polacca, Olandese e Israeliana. Come solista e componente di varie formazioni cameristiche ha registrato 15 CD's per le etichette Nuova Era, Ribot Classic, EdiPan, Rivo Alto, Niccolò, Guitart Collection, Brilliant Classics, Bridge Records NY.

Tiene corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. E' titolare della cattedra di chitarra nei corsi di Laurea di primo e secondo livello presso il Conservatorio di Musica di Frosinone.

Si occupa attivamente di organizzazione musicale, curando stagioni sinfoniche e

cameristiche, rassegne, festival, concorsi, mostre: è inoltre Direttore Didattico della Civica Scuola delle Arti a Roma.

E' autore di "Metodologia dello studio ed esercizi tecnici per chitarra" pubblicato nel 1999 dalle Edizioni Musicali Santabarbara. Nel gennaio 2000 ha inaugurato la collana didattica per chitarra "Guitart" con una pubblicazione sugli studi di Fernando Sor (analisi, indicazioni di fraseggio, articolazione e diteggiatura). E' in corso di pubblicazione il suo secondo trattato di tecnica per chitarra: "Guitar investigations" per le edizioni canadesi Les Productions d'Oz. Dopo il grande successo della prima registrazione mondiale dell'integrale delle Fantasie di Fernando Sor, edita in 3 cd's dall'etichetta Olandese Brilliant Classics, per la stessa etichetta sta preparando altri lavori discografici.