

Che cosa è il Liceo Artistico?

Il Liceo Artistico di Latina presiede all'istruzione secondaria nelle discipline artistiche sull'intero ambito provinciale. I Licei Artistici sono scuole superiori che hanno la finalità di **sviluppare le capacità sia teoriche sia pratiche nel settore delle arti visive**, della **progettazione e della comunicazione**. Il Liceo Artistico è consigliato a chi desidera approfondire lo studio delle discipline artistiche e voglia dedicarsi all'applicazione pratica delle stesse. **Contrariamente a ciò che si pensa, per iscriversi al Liceo Artistico non è necessario essere bravi in disegno**. Occorre solo voglia di dedicarsi alla creatività in tutte le sue forme.

Che cosa si propone?

La denominazione "Liceo Artistico" sintetizza le caratteristiche di questo Istituto: esso è infatti un "Liceo" nel quale si intende sostenere una cultura di base umanistico-scientifica; "Artistico", in quanto le discipline pittoriche, plastiche, architettoniche, della comunicazione visiva e del design costituiscono l'area della specificità. L'obiettivo che la scuola si propone è quello di **formare degli operatori nel campo delle arti visive** che, oltre a possedere conoscenze e competenze tali da consentire loro la prosecuzione degli studi in campo universitario, siano opportunamente orientati nei campi connessi con il "fare artistico" (comunicazione, pubblicità, pittura e decorazione, architettura, design, digitale e cinetelvisivo, cura del paesaggio e del patrimonio artistico...).

Com'è organizzato?

Il liceo artistico nella nuova definizione (dopo la recente riforma dei licei) articola la propria offerta formativa in sei diversi indirizzi di studio: **arti figurative, architettura e ambiente, design, grafica, audiovisivo e multimedia, scenografia**. La struttura del corso di studi del nuovo liceo è articolata in cinque anni, ripartiti in due bienni e un monoennio. Il primo biennio è comune a tutti gli indirizzi. La scelta dell'indirizzo di studi e delle eventuali sezioni si attiva ed è operativa a partire dal terzo anno. Gli indirizzi attualmente disponibili presso il nostro Liceo sono i seguenti:

- ▶ **Arti Figurative**
- ▶ **Architettura e Ambiente**
- ▶ **Grafica**
- ▶ **Design**
- ▶ **Scenografia**
- ▶ **Audiovisivo e Multimediale**

Materie caratterizzanti del biennio:

Discipline grafiche e pittoriche

Lo studente acquisisce competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica, nell'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto nella comprensione e nell'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.

Discipline geometriche

In questo ambito lo studente affronta i principi fondanti del disegno geometrico e proiettivo inteso come strumento progettuale prope- deutico agli indirizzi. Sarà infine consapevole che il disegno geometrico è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, e che esso non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

Discipline plastiche e scultoree

Lo studente acquisisce competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastica e scultorea, nell'uso appropriato della terminologia tecnica essen- ziale e soprattutto nella comprensione e nell'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie, nonché nelle procedure di riproduzione tramite formatura, nella conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante.

Laboratorio artistico

Il laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Le attività che vi si svolgono hanno la finalità di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente.

Ogni indirizzo si caratterizza, a partire dal terzo anno, per la presenza di ore di Progettazione e Laboratorio specifiche:

- ▶ nel laboratorio di figurazione dell'indirizzo **Arti Figurative**, lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei **linguaggi delle belle arti: disegno, pittura, decorazione, modellazione plastica**;
- ▶ nel laboratorio di progettazione dell'indirizzo **Architettura e Ambiente**, lo studente acquisisce la padronanza dei metodi di rappresentazione specifici dell'**architettura e delle problematiche urbanistiche e ambientali**;
- ▶ nel laboratorio di progettazione dell'indirizzo di **Grafica**, lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e delle tecniche del **graphic design, della comunicazione visiva e della grafica pubblicitaria**;
- ▶ nel laboratorio di progettazione dell'indirizzo **Design**, lo studente acquisisce la padronanza dei metodi di rappresentazione specifici del **design industriale, del design d'interni e dell'arredo**;
- ▶ nel laboratorio di progettazione dell'indirizzo **Scenografia** lo studente acquisisce i metodi, le tecnologie e i processi di lavoro- zione della **scenografia realizzativa** (elementi pittorici, scultorei, costruzioni plastiche, architettoniche e strutturali, multimediale, tutti funzionali alla scenografia e all'allestimento espositivo).
- ▶ nel laboratorio di progettazione dell'indirizzo **Audiovisivo e Multimediale**, lo studente acquisisce e sviluppa specifiche competenze nell'impiego delle tecniche della rappresentazione video e audio, unendo l'approccio artistico tradizionale alle moder- ne tecnologie.

Che cosa si fa?

L'organizzazione didattica prevede:

lezioni frontali (lezioni teoriche nelle discipline curriculari); **attività di laboratorio** (scultura, pittura, architettura, disegno dal vero, anche con modelli viventi, grafica e computer-grafica, audiovisivo digitale);

momenti di approfondimento individuale e di gruppo;

visite guidate a musei e mostre;

promozione di eventi di interesse artistico-culturale;

Il Liceo Artistico inoltre, incentiva l'interazione con il territorio attraverso la collaborazione con associazioni, enti con fini sociali, aziende, e partner vari, tutti accomunati dalla voglia di avvalersi dell'enorme risorsa creativa che sono i nostri ragazzi.

Ideazione di campagne di sensibilizzazione, realizzazione di manifesti e spot pubblicitari, mostre, attività teatrali, sono solo alcune delle tante iniziative che hanno contraddistinto la nostra scuola negli ultimi anni.

Che cosa offre?

Il Liceo Artistico di Latina è dotato di:

- tre aule speciali di disegno dal vero
- tre aule speciali di modellato
- un laboratorio di modelli di architettura
- quattro aule multimediali dotate di postazioni PC
- un'aula video con proiettore digitale
- aule dotate di Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)
- un'aula magna corredata di impianti audio-video
- spazi per esposizioni ed eventi culturali
- una biblioteca
- due palestre

Che cosa s'impara?

- a disegnare e dipingere
- a modellare e scolpire
- a lavorare con gli strumenti digitali
- a progettare al computer
- a progettare un edificio o un oggetto
- ad organizzare gli spazi in cui si vive
- a dare forma alla comunicazione
- a comunicare con le immagini
- a conoscere, apprezzare, difendere i beni culturali e ambientali
- a ricercare e trattare informazioni utili a realizzare tutto questo

Che cosa si diventa?

Il Liceo Artistico non è una scuola professionale: oltre a porre le basi per future attività lavorative, serve a far acquisire una forma- zione culturale generale, con una particolare attenzione ai linguaggi e alle forme dell'espressione artistica; in esso si diven- ta sempre più creativi, originali, sensibili al bello, critici, capaci di osservare e analizzare un'immagine, un oggetto, un colore, un manifesto pubblicitario, di esprimere le proprie idee, di accettare la novità e la diversità come ricchezza.