

L'Istituto Comprensivo
"Dante Monda – Alfonso Volpi"

L'Associazione Culturale
"Ex allievi e amici dell'ICS Alfonso Volpi"

con il patrocinio del



Comune di Cisterna di Latina (LT)

Concorso Musicale Nazionale

Prima Edizione



Cisterna di Latina (LT)
15/16 maggio 2020

Video concorso
per solisti e multiscreen video

Quando nel mese di gennaio, con gioia ed entusiasmo, pubblicammo il bando del nostro Concorso, mai avremmo pensato ad una trasformazione radicale che nel giro di pochi giorni avrebbe stravolto la vita, la quotidianità, il lavoro di tutta la popolazione italiana e non solo.

Il primo settore ad essere stato penalizzato, a causa delle necessarie misure di contenimento adottate dal nostro paese ed in seguito da tutti gli altri, è stato quello culturale.

Da subito però il cuore dell'Italia, di tutti gli artisti e di chi ha fatto della cultura lo scopo primario della propria vita, si è fatto sentire e forte, sempre più forte, si è avvertita la necessità di trovare un modo per continuare a far vivere tutte le forme d'arte in modo diverso... Come? Grazie alla tecnologia! E allora i musei hanno aperto alle visite virtuali, sono stati resi pubblici gli archivi delle più importanti Istituzioni musicali, delle biblioteche, della Rai, dei Teatri e gli artisti, più o meno riconosciuti o riconoscibili hanno iniziato a creare spazi per esibizioni on line. Non solo, l'impossibilità di incontrarsi ha dato lo spunto per ideare ed esplorare nuove forme di aggregazione artistica virtuale.

Questa è la speranza, anzi, l'unica certezza: il bisogno di cultura, di arte, in tutte le sue declinazioni, non si esaurirà mai! Per questo motivo, nonostante tutto ciò che avviene oggi, non ci siamo persi d'animo ed abbiamo deciso di non annullare la Prima Edizione del Concorso Musicale Nazionale "Perle Sonore" ma abbiamo pensato di rimodulare il bando aprendo ad una sola delle sezioni previste nel precedente, quella solistica – A – con l'invio della prova in VIDEO, e abbiamo aggiunto una nuova categoria, la F, per i MULTI SCREEN VIDEO (Split screen).

Vogliamo ringraziare Il Comune di Cisterna per il contributo economico che ci permetterà di rimodulare anche i premi che verranno assegnati e i membri delle 2 Commissioni che si sono messi da subito a disposizione, a titolo gratuito, condividendo in pieno la finalità di questa manifestazione.

Si precisa inoltre che il contributo richiesto pari a 10 euro per ogni partecipante verrà interamente devoluto alla Protezione Civile.

Nei giorni 15 e 16 maggio verranno pubblicati i vincitori delle categorie corrispondenti e contestualmente verrà pubblicata copia dell'avvenuto versamento a mezzo bonifico alla Protezione Civile, da parte dell'organizzazione.

IL CONCORSO VIENE COSI' RIMODULATO:

1. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE D'ISCRIZIONE

Sul sito www.icmonda-volpi.edu.it, nella sezione dedicata, dovranno essere scaricati i seguenti documenti:

a. Domanda d'iscrizione (formato .pdf)

La domanda dovrà essere stampata, compilata, sottoscritta e rinviata sempre in formato *.pdf corredata della seguente documentazione:

- fotocopia di un documento di identità valido dell'esecutore.
Nel caso in cui l'esecutore sia minorenni occorre che la domanda venga sottoscritta dai genitori. In questo caso occorre allegare anche i documenti dei genitori.
- copia attestante il versamento del contributo che dovrà essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario:
 - iban: IT15E0832773950000000004259;
 - presso: BCC di Roma Agenzia 53 - Cisterna di Latina (LT);
 - intestato a: Associazione Culturale Ex allievi e amici ICS A. Volpi
 - causale: Nome Cognome – Contributo Concorso “Perle Sonore” pro Protezione Civile;

b. Dichiarazione inerente la concessione al consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR UE 2016/679”.

c. Elenco Partecipanti (formato .xlsx)

In questo file dovranno essere indicati:

- i dati relativi alla scuola /Istituti/Conservatorio o del singolo partecipante;
- la/le categoria/e a cui si intende partecipare;
- strumento e programma delle esecuzioni.

d. Video esibizione

Il video dovrà:

- rispettare i seguenti parametri:
 - ✓ la ripresa dovrà essere fissa, senza tagli audio/video durante l'esecuzione anche per la categoria “F” (montaggio in multi screen);
 - ✓ dovrà avere una qualità di almeno 720p (no 4K)

- ✓ dovrà inquadrare esecutore, mani, strumento e logo del concorso (come da modello scaricabile sul sito) da posizionare sul leggio oppure in un punto ben visibile;
- ✓ solo per la categoria “A”, qualora i brani da eseguire lo richiedano, i partecipanti potranno registrare il video con l’ausilio di una base ;
- essere caricato su piattaforma YOUTUBE facendo attenzione a:
 - ✓ usare esclusivamente le impostazioni “**non in elenco**”, cioè visibile esclusivamente a chi viene in possesso del link.
 - ✓ Per la categoria “A”, nominare il file nel seguente modo: **CONCORSO “PERLE SONORE” – NOME, COGNOME** (esecutore) – **CATEGORIA** avendo cura di scrivere nella descrizione **AUTORE** e **TITOLO** del brano.
 - ✓ Per la categoria “F”, nominare il file nel seguente modo: **CONCORSO “PERLE SONORE” – NOME FORMAZIONE – CATEGORIA**. Nella descrizione del video andrà inserito **AUTORE** e **TITOLO** del brano.

I file dei punti “a”, “b” e “c”, dovranno essere spediti entro il **10 maggio 2020**, all’indirizzo di posta elettronica **allegroconbrio@musician.org** (dimensione massima del singolo file 2 mb), unitamente al link di pubblicazione del brano.

2. SEZIONI E CATEGORIE

Sezioni, categorie e durata esecuzioni

Il Concorso si svolgerà in 2 Sezioni – A e F - suddivise ciascuna in Categorie:

SEZIONE “A” SOLISTI

- Archi;
- Fiati;
- Chitarra;
- Pianoforte;
- Arpa;
- Fisarmonica;
- Percussioni;
- Canto Jazz e Lirico (riservato solo Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica⁽¹⁾ dai 15 anni in poi).

CATEGORIE

- A1 Riservata a ragazzi/e di età compresa tra i 5 e gli 11 anni iscritti a scuola dell'Infanzia, Primaria, Conservatorio o Scuole di Musica⁽¹⁾.
La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 3 minuti.
- A2 Riservata a ragazzi/e di età compresa tra i 12 ai 14 anni iscritti a scuola Secondaria di I grado – INDIRIZZO MUSICALE.
La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 4 minuti.
- A3 Riservata a ragazzi/e di età compresa tra i 12 ai 14 anni iscritti a Conservatorio e Scuole di Musica⁽¹⁾.
La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 4 minuti.
- A4 Riservata a ragazzi/e di età compresa tra i 15 e i 16 anni iscritti a Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica⁽¹⁾.
La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 5 minuti.
- A5 Riservata a ragazzi/e di età compresa tra i 17 e i 19 anni iscritti a Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica⁽¹⁾..
La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 6 minuti.
- A6 Riservata a ragazzi/e di età dai 20 anni in poi iscritti a Conservatorio e Scuole di Musica⁽¹⁾.
La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 6 minuti.

SEZIONE "F" MULTI SCREEN VIDEO (Split screen)

Questa categoria viene riservata a video musicali montati in modalità MULTI SCREEN VIDEO dove gli esecutori suonano insieme ma in località diverse tra loro.

Sono ammesse formazioni da 2 elementi in poi senza limite di numero (per quanto possa permettere la tecnologia)

CATEGORIE

F1 Riservata a ragazzi/e di età compresa tra i 6 e i 14 anni iscritti a scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1 grado, Conservatorio o Scuole di Musica⁽¹⁾.

La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 4 minuti.

F2 Riservata a ragazzi/e di età dai 15 anni in poi iscritti a Licei Musicali, Conservatori e Scuole di Musica⁽¹⁾.

La durata massima dell'esecuzione dovrà essere di 6 minuti.

(1) Per Scuole di Musica si intende; Scuole Civiche di Musica, Associazioni Musicali, Scuole Private e studenti privati di musica.

3. COMMISSIONE

Le Commissioni, formate da Maestri di provata esperienza e riconoscibilità artistica, saranno due:

Prima Commissione per la fascia d'età fino a 14 anni:

Manuela Scognamiglio, Anna Rollando, Roberto Nobilio, Stefano Raponi, Marco Malagola.

Seconda Commissione per i concorrenti dai 15 anni in su:

Maria Teresa Carunchio, Marco Domini, Antonio Fraioli, Stefano Palamidessi, Linda Campanella.

Ogni giudizio è insindacabile.

4. PUNTEGGI E PREMI

Tutti i partecipanti riceveranno un Diploma attestante il punteggio ottenuto secondo il seguente criterio:

- da 80 a 85/100 - 4° Premio;
- da 86 a 90/100 - 3° Premio;
- da 91 a 95/100 - 2° Premio;
- da 96 a 99/100 - 1° Premio;
- da 100/100 - 1° Premio assoluto
- Inoltre verranno assegnati:

- Un premio di euro 150,00 per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto della categoria “A1”;
- Un premio di euro 200,00 per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto della categoria “A2”;
- Un premio di euro 200,00 per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto della categoria “A3”;
- Un premio di euro 250,00 per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto della categoria “A4” più un concerto condiviso con il vincitore della categoria “A5”;
- Un premio di euro 250,00 per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto della categoria “A5” più un concerto condiviso con il vincitore della categoria “A4”;
- Un premio di euro 300,00 per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto della categoria “A6” più un concerto;

I concerti organizzati dal Comune di Cisterna di Latina (LT) si terranno presso il chiostro del Palazzo Caetani oppure presso l’Auditorium “Damiano Malvi” della Scuola secondaria di I grado “Alfonso Volpi” in via Oberdan s.n.c.. in data da definirsi.

- Un premio di euro 300,00 per il miglior video della categoria “F1”;
- Un premio di euro 300,00 per il miglior video della categoria “F2”;

Oltre ai video dei vincitori, le commissioni segnaleranno i migliori video che verranno caricati sul sito e sulle pagine del Concorso.

5. NORME FINALI

L’iscrizione al Concorso implica l’accettazione integrale del presente bando. Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Latina.

Si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando di Concorso. La mancata partecipazione non prevede il rimborso del contributo versato, salvo nel caso di annullamento del Concorso.

Iscrivendosi al Concorso i partecipanti (se minorenni: i genitori o chi ne fa le veci) acconsentono alla pubblicazione dei nominativi e del materiale audiovisivo relazionato al concorso.

L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle esecuzioni dei vincitori non comporta pagamento di premi, diritti o compensi.

È interesse di ogni partecipante controllare le eventuali pubblicazioni ed aggiornamenti in itinere.