



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto comprensivo "Dante Monda-Alfonso Volpi"

via Oberdan snc 04012 Cisterna di Latina

☎ 06/9699160 Cod. fiscale 80008560593

✉ UoS33007@istruzione.it Pec: UoS33007@pec.istruzione.it

Sito internet www.icmonda-volpi.edu.it



OGGETTO: relazione progetto propedeutica musicale "Claudia Pascale"

"Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati" (M° Claudio Abbado)

Nell'Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale "Dante Monda-Alfonso Volpi" dall'anno 2015 è attivo il progetto di propedeutica musicale coro "Claudia Pascale" – Avviamento alla pratica strumentale e vocale. Il progetto prende vita da sette anni nell'Istituto e coinvolge gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e gli alunni delle classi prima e seconda della scuola primaria.

Il coro dell'Istituto Comprensivo è stato intitolato alla docente Claudia Pascale (delibera del Collegio dei Docenti del 30 Novembre 2015 e delibera del Consiglio d'Istituto n. 52 del 2 Dicembre 2015). La Maestra Claudia, nata a Cisterna di Latina, insegnante di Scuola Primaria prematuramente scomparsa, ha costruito e nutrito una proficua collaborazione fra la "Piccola Orchestra" da lei fondata e diretta, composta da alunni della scuola primaria, e l'orchestra "Allegro con brio" (Orchestra degli ex alunni della Scuola secondaria di primo grado "Alfonso Volpi") attiva da oltre venti anni presso la scuola media "Alfonso Volpi". Alla passione e dedizione della Maestra Claudia si riconosce il grande apporto e contributo dato all'ideazione, prosecuzione e realizzazione di eventi artistici, non solo musicali, che hanno avuto ampio rilievo comunale e provinciale.

Il contesto educativo del nostro Istituto prevede una particolare attenzione all'espressione musicale. Il progetto "Claudia Pascale" è stato ideato per favorire un approccio propedeutico alla musica per i bambini, a partire dai 5 anni, che li accompagna verso uno studio più approfondito della materia nella classe terza della scuola primaria proseguendo fino all'ultimo anno alla Scuola secondaria di primo grado. Per alcuni ragazzi il percorso prosegue fino alla Scuola secondaria di secondo grado con l'associazione degli ex allievi "Allegro con brio".

Il progetto di propedeutica "Claudia Pascale" vuole essere un laboratorio che promuove attività sonore e musicali finalizzate a sviluppare la sensibilità musicale, un percorso di formazione musicale in un'ottica di curriculum verticale e di continuità tra i vari ordini di scuola per il miglioramento dell'offerta formativa.

Si tratta di un progetto continuativo che impegna gli alunni per tutto l'anno scolastico. Gli alunni che compongono il coro "Claudia Pascale" si preparano tutto l'anno per le due esibizioni annuali che li vedono protagonisti: il concerto di Natale in collaborazione con l'orchestra degli alunni del corso a Indirizzo musicale del plesso di Scuola secondaria di primo grado "Alfonso Volpi" e la manifestazione di fine anno "Dedicato a te" accompagnati dai docenti del corso ad Indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo che si svolge ogni primo di Giugno.

Il lavoro di gruppo accresce il piacere di far musica, migliora le capacità musicali e fa ottenere eccellenti risultati di promozione e diffusione della pratica musicale. Le strade proposte sono semplici e divertenti. Sono costituite da giochi musicali in cui il bambino si sente protagonista e artefice del risultato. La spontaneità del bambino facilita ogni espressione e la sua stessa natura lo porta ad assorbire ed imparare quanto gli viene proposto. Si sentirà soddisfatto e gratificato se saprà riprodurre una melodia, se saprà muoversi ad un certo ritmo, se darà egli stesso un ritmo alla musica mediante l'uso di semplici strumenti a percussione o "suonando" il suo corpo. Soprattutto inizierà ad acquisire le regole dello stare insieme facendo musica, a prestare attenzione e ad ascoltare sé stesso e gli altri, ad esprimere liberamente e creativamente la sua piccola identità.

Nelle lezioni particolare attenzione è riservata al canto, all'ascolto attivo, all'esplorazione e conoscenza degli strumenti musicali a percussione, al ritmo. Inoltre si approcciano codici grafici di relazione segno-suono, si creano coreografie imparando a riconoscere e a rispettare i parametri del suono.

Il progetto aspira a fornire al bambino un'esperienza di apprendimento attiva e giocosa permettendogli di confrontarsi con tutti gli elementi musicali ed i parametri sonori attraverso il gioco e la partecipazione attiva. Ampio spazio viene dedicato a giochi ritmici, attraverso l'uso di danze, strumentario Orff e body- percussion, al fine di stimolare nei bambini il senso ritmico e la coordinazione corporea. Il bambino prende coscienza della resa artistica della propria produzione sonora, comprende che la buona riuscita musicale passa inevitabilmente attraverso il suo impegno e il rispetto delle regole del gruppo. Il laboratorio si basa su attività pratiche, che mirano all'interiorizzazione dei contenuti senza passare dall'aspetto teorico, secondo le regole dell'imparare facendo. Accostarsi al mondo dei suoni significa per i bambini entrare in contatto con un universo di stimoli che coinvolgono la totalità della persona: percezione, motricità, cognizione, affettività, socializzazione, ascolto, espressività, creatività e fantasia. Ogni percorso di apprendimento passa prima di tutto dal corpo, per arrivare poi all'esterno (strumento, struttura, condivisione). Nessun linguaggio come quello musicale può dialogare trasversalmente con tutti gli altri linguaggi e codici comunicativi, incrociando connessioni con la parola, l'immagine, il movimento, superando le barriere culturali e favorendo l'integrazione: perché la musica si impara praticandola insieme.

La Dirigente Scolastica

dott.ssa Nunzia Malizia