

Istituto Comprensivo  
"Dante Monda - Alfonso Volpi"  
Cisterna di Latina



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
pon  
2014-2020



# L'Orto Botanico





## Le onde dell'Orto Botanico

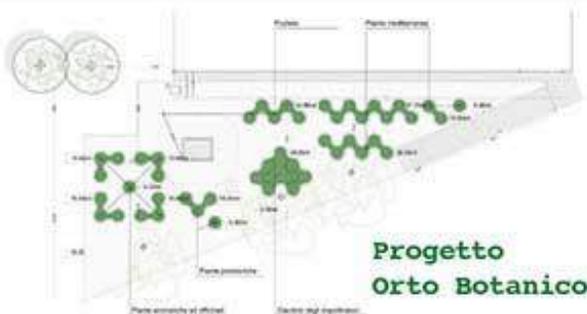
L'Orto Botanico dell'Istituto Comprensivo "Dante Monda - Alfonso Volpi" è stato realizzato, nell'a.s. 2022-2023, con il finanziamento erogato nel quadro delle attività previste dal Pon "Edugreen: laboratori di sostenibilità".

Nel progettare l'orto botanico e, soprattutto, le forme delle aiuole, ci siamo ispirati alle onde presenti nello stemma della Famiglia Caetani, con particolare riferimento a quello disegnato e realizzato nel 1578 dall'Architetto Francesco Capriani da Volterra per il portale di ingresso agli "Horti Nynpharum Domvs Caetanorum", ancora esistente all'interno del Giardino di Ninfa, avente ai suoi lati scolpite le onde miste a tralci e grappoli d'uva.

Quelle riprodotte in detto portale, negli stemmi da noi presi in considerazione e «in tutti quelli del secolo XIV e XV le onde Caetani sono stilizzate con la eleganza e la forza caratteristica dell'epoca, seguendo i criteri geometrici illustrati nella figura n. 1 [...]. Con l'andare del tempo però la forma delle onde fu disegnata con minore cura [...] e nei secoli XVII e XVIII degenerò al punto da diventare una coppia



figura 1



Progetto Orto Botanico

disordinata di serpi che sono un'afflizione a guardarsi» (Gelasio Caetani, *Domus Caietana, Il Medioevo*, Stianti, Sancasciano Val di Pesa, 1927, Vol. 1, parte seconda, Lib. VIII, Cap. LVI, pag. 209). Ma non è quest'ultimo il nostro caso, anche se abbiamo apportato qualche aggiustamento tecnico-funzionale per facilitare l'accessibilità al sito. Nel giardino le aiuole, che riprendono fedelmente le onde dello stemma, sono facilmente leggibili e hanno la funzione di lunghe sedute e di un vero e proprio corridoio che mette in comunicazione con la parte più interna dello stesso. Per la composizione delle altre aiuole dell'Orto Botanico, abbiamo scomposto l'onda dei Caetani in tre sagome più semplici che si ripetono più volte combinandosi tra di loro.



Disegno tratto da Gelasio Caetani, *Domus Caietana, Il Cinquecento*, Stianti, Sancasciano Val di Pesa, 1933, Cap. XVII, pag. 148



Roma, Stemma di Casa Caetani di Sermoneta nel coro della basilica di Santa Maria sopra Minerva

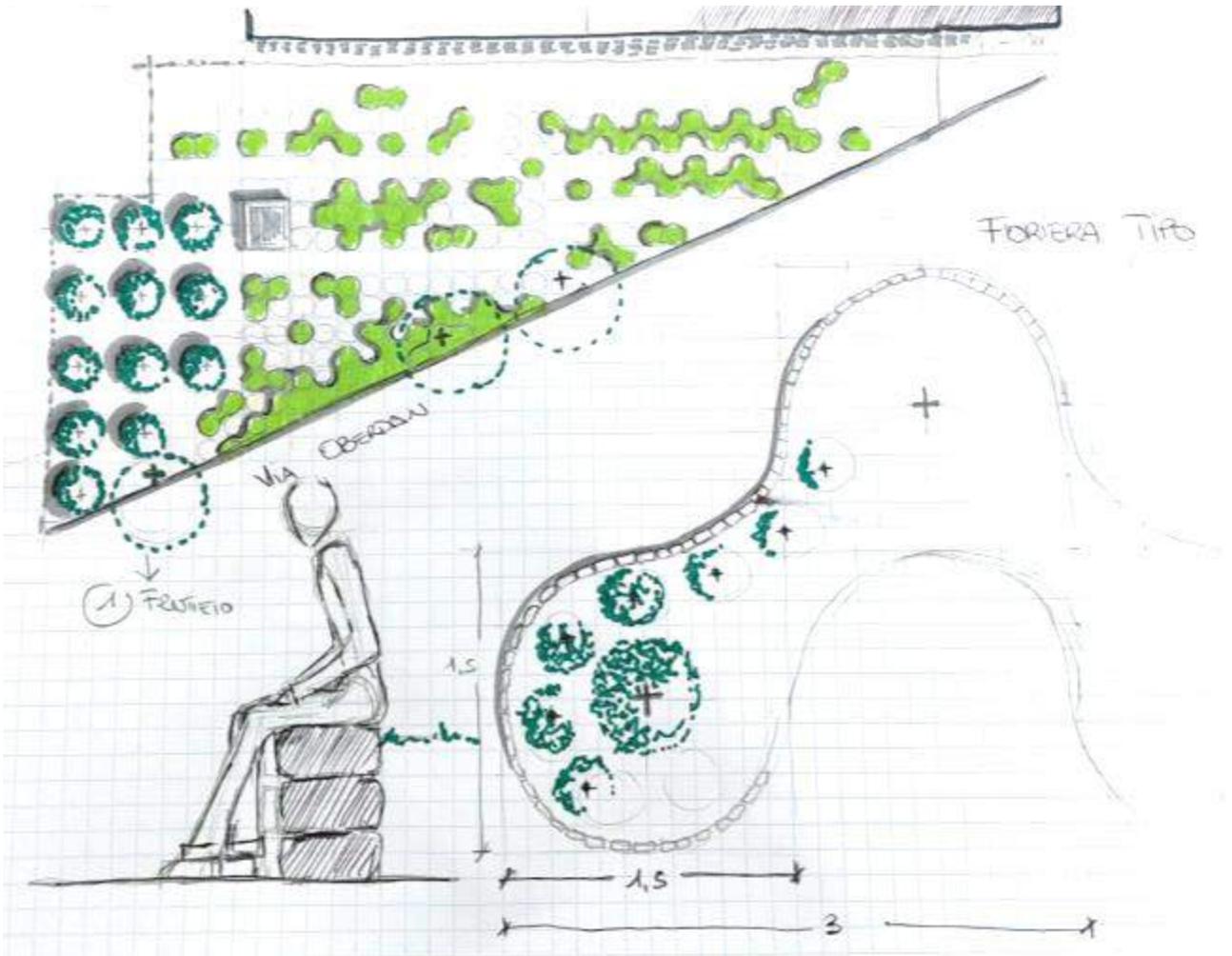


Particolare dello stemma



Giardino di Ninfa - Francesco da Volterra, portale d'ingresso degli "Horti Nynpharum Domvs Caetanorum" (foto M. Cippitani, 2007)

Studio preliminare dello delle aiuole

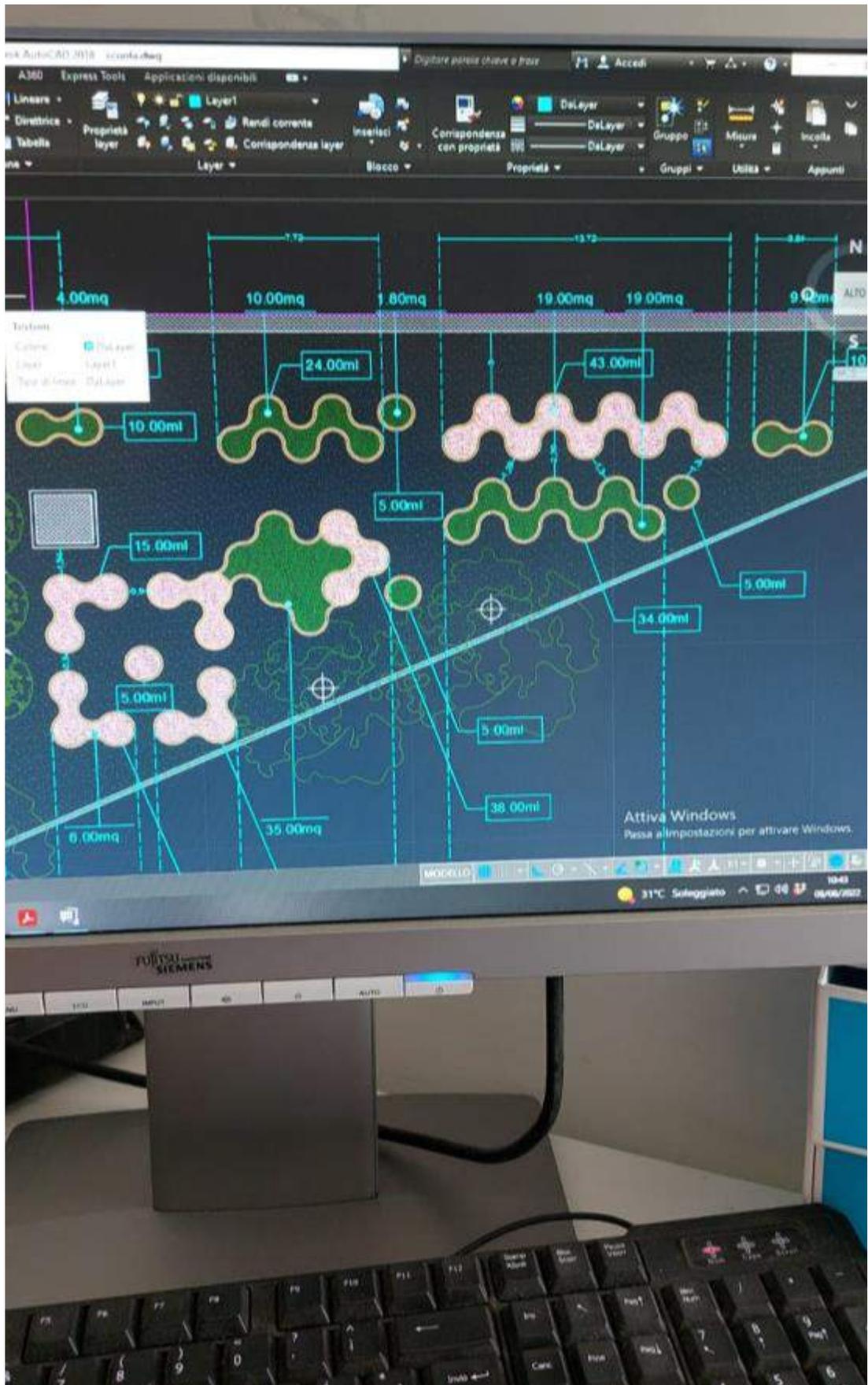




Planimetria e render 3d dell'Orto botanico



# Studio con il PC



Per la realizzazione delle aiuole si sono utilizzate alcune forme appositamente prodotte in polionda con cui sono state disegnate terra le aiuole. Per ciascuna di esse è stato posato un basamento in cemento armato e, su di esso, sono stati realizzati i muretti con i blocchetti di tufo tagliati a metà per adattarli meglio acurve delle «onde».







Il giardino in fase di completamento. Le immagini sono tipiche di un giardino autunnale/invernale. La cura dello stesso, la semina del prato e la piantumazione di erbacce e arbusti saranno effettate dagli studenti disabili e non in un progetto di inclusione scolastica, che dura già da sette anni, denominato, guarda caso, «Orto Botanico».







Il giardino «prima»



L'Orto botanico in 3D



L'Orto botanico «dopo»



## Il cortile scolastico «prima» e «dopo» visto dall'alto

